

María Fernanda Barro Gil



MATRICULA PERIODISTA PROFESIONAL

- N°: 14.223

EDUCACIÓN

- Bachillerato Docente.
- Letras (UBA)

OTROS ESTUDIOS

- Curso de Informática para periodistas (Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Nación), 1989.
- Seminario Energía Atómica y Desarrollo Nuclear Argentino, para periodistas científicos, en la CNEA, 1989, 1990 y 1992).
- Seminarios vinculados al periodismo científico.
- Talleres literarios.
- Profesorado de danzas clásicas
- Coreografía, danza contemporánea, tai chi chuan, entre otras técnicas del movimiento.
- Música y Flauta Traversa, Conservatorio de Música Manuel de Falla y Conservatorio Provincial Juan José Castro.

IDIOMAS

- Inglés

RESUMEN DE FUNCIONES Y APTITUDES

- Periodista con veinticinco años de trayectoria en medios gráficos.
- Periodista científica.
- Redactora especializada en divulgación científica, cultura e interés general.
- Edición editorial, libros y publicaciones periódicos.
- Producción periodística en radio y televisión.
- Redacción literaria.
- Docencia en talleres literarios, redacción periodística, danzas y técnicas de trabajo corporal.

- 1982: Revista **Primera Plana** (segunda época) colaboradora periodística en música, cine e investigaciones especiales.
- 1983: Idem 82 y Editorial **Sudamericana-Planeta**, diseño de tapas de libros.
- 1984: Revista **Perfil**, colaboradora periodística en investigaciones especiales.
- 1985: Idem anterior.
- 1986: Semanario **La Pluma** (tabloide literario), secretaria de redacción.
Revista **Redacción**, colaboradora en temas de información general y ciencia y técnica.
- 1987: Redactora en Editorial **Perfil**.
- 1988: Idem 1987.
Colaboradora en **Editores Asociados**, (Revista. **Emanuel** y otras publicaciones femeninas).
- 1989: Colaboradora periodística en la **Comisión de Ciencia y Tecnología** de la **Cámara de Diputados del Congreso de la Nación** (redacción de informes científicos y asesoría periodística)
Editorial Perfil, redactora Revista **Mujer**, encargada de la sección “Salud”.
Colaboradora en **Editores Asociados** (revistas femeninas: Emanuel y Yo Mujer).
Colaboradora en la revista **Ciencia e Investigación**.
- 1990: Idem anterior.
Otros: Miembro de **APTRA** (Asociación de Periodistas de Radio y Televisión y entrega de los premios Martín Fierro, hasta 1993)
- 1991: Idem anterior.
Colaboradora de la revista de divulgación científica **Descubrir**.
- 1992: A cargo de la sección “Salud” de la Revista **Mujer** y de la edición y redacción de la página doble central de la Revista **Semanario**, dedicada a la divulgación de medicinas alternativas.
Colaboradora en la revista científica **Enciclopedia Popular** (de **Editores Asociados**).
Redacción y edición de libros sobre medicinas naturales, editados por la Editorial **Perfil: “Aloe Vera” y “Medicinas Alternativas”**.
- 1993: Idem anterior.
Colaboradora en temas de ciencia y técnica para **Editorial Americana de Publicaciones** y para **Pharma Consult**, sobre temas vinculados a la industria farmacéutica, medicina en general y cultura.
- 1994: Redactora de la revista **Noticias**, investigaciones y notas de tapa para la sección “Costumbres”.
Revista **Mujeres**, publicación institucional para el Laboratorio **Elea**, notas de salud.
- 1995: Redactora en la revista **Noticias**. Colaboradora para la editorial **Pharma Consult**.
- 1996: Idem 1995.
- 1997: Idem 1996.
Redacción, edición y coordinación de los fascículos de “**Enciclopedia de Pediatría**”, del **Doctor Socolinsky**, para la **Editorial Tenerife**.
Redacción de los fascículos de la “**Enciclopedia Nuevo Cuerpo**”, del doctor **Walter Murúa**, sobre temas de nutrición, salud, psicología y sexología, para **Editorial Tenerife**.
- 1998: Idem 1997.

- 1999: Redacción y edición de los fascículos de la enciclopedia **“La Alimentación de Nuestros Hijos”** del **Doctor Socolinsky**, para la **Editorial Tenerife**.
A partir de mayo, cargo de Editora Periodística del suplemento semanal de ciencia y técnica, **“Tecnovida”**, del diario **El Cronista**. A partir de agosto, paralelamente al desempeño para El Cronista, cargo de Editora Periodística del suplemento **“Salud y calidad de vida”**, del diario **La Razón**, tercializado por la empresa **Laos Publicidad**.
Redactora científica revistas especializadas. Realización de artículos científicos y de divulgación, para su publicación y difusión en prensa, particularmente para laboratorios de biotecnología.
Edición y redacción de newsletter de laboratorios y centros médicos, cuadernillos y folletos de difusión de temas de salud para entrega a los pacientes.
- 2000: Editora periodística del suplemento **“Tecnovida”**, del diario **El Cronista** (hasta septiembre, fecha de cierre de la publicación).
Editora periodística del suplemento **“Salud y calidad de vida”**, del diario **La Razón**
Colaboradora en temas de ciencia y salud para diarios del interior.
- 2001: Idem **La Razón**, hasta octubre, fecha de cierre de la publicación.
- 2002: A cargo del **Departamento de Prensa y Difusión** de instituto de salud, desde febrero de 2002.
Producción Periodística del programa televisivo de salud **“Sentir y Pensar”**, de emisión semanal por cable (CVN).
Redacción de los guiones de spots de caricaturas de animación, dedicados a la difusión de temas médicos de prevención e información científica.
- 2003: Idem **2002**.
- 2004: Idem **2003**, hasta marzo.
Producción periodística del programa televisivo **“Salud Divino Tesoro”**, emitido por la señal Plus Satelital.
Colaboradora suplemento **“Salud y Calidad de Vida”**, del diario **La Nación**.
Colaboradora periodística para **Castropol Comunicaciones**, en notas de temas de salud publicados en suplementos de salud de diarios del interior (**La Gaceta**, de Tucumán, **Los Andes**, de Mendoza, **El Tribuno**, de Salta, **La Capital**, de Rosario, **Río Negro**, de Río Negro, **Nueva Provincia**, de Bahía Blanca, **La Voz del Interior**, de Córdoba).
- 2005: Idem **Castropol Comunicaciones**.
Redacción del libro **“100 actividades para estimular la inteligencia de los bebés”** para **Editorial Imaginador**.
Edición y redacción de cuadernillos de educación para ediciones **Uriel**.
Redacción del libro infantil **“Mis primeros experimentos fantásticos”** (ciencia para niños) para **Editorial Imaginador**.
Redacción del libro **“Diabetes Juvenil”**, para **Editorial Imaginador**.
Redacción del libro **“Lencería hecha en casa”**, por encargo de **Utilisima Libros**.
Redacción del libro **“Aromas del alma”** sobre por encargo de **Utilisima Libros**.
Campaña de Prensa para la **Lic. Beatriz M. Rodríguez** y la edición de su libro **“La femineidad y sus metáforas”**, Editorial Lugar.
Campaña de Prensa para **Data Systemfin**, para la difusión del curso mensual del software **“Cuadro de mando”**, en el **Colegio de Graduados de Ciencias Económicas**.
Campaña de Prensa para la empresa metalúrgica **Penta-Ka**, y la inauguración de su nueva planta productora.

- Campaña de prensa para el laboratorio **Biotenk**, con enfoque en anticoncepción de emergencia.
- 2006: Redacción y edición del libro **“El primer año de mi hijo”**, del doctor Marcos Mercado, para **Utilísima Libros**.
Colaboradora periodística para **Castropol Comunicaciones**, en notas de temas de salud publicados en suplementos de salud de diarios del interior (**La Gaceta**, de Tucumán, **Los Andes**, de Mendoza, **El Tribuno**, de Salta, **La Capital**, de Rosario, **Río Negro**, de Río Negro, **Nueva Provincia**, de Bahía Blanca, **La Voz del Interior**, de Córdoba).
Profesora del taller de periodismo para la empresa AFJP **Profesión + Auge**.
- 2007: Idem **Castropol Comunicaciones**.
- 2008: Redacción y edición del libro **“Voy a ser mamá”**, guía médica sobre la salud durante el embarazo, del doctor **Roberto Yahni**, para **Utilísima Libros**.
Docente del taller de periodismo para la empresa AFJP **Profesión + Auge**.
Coordinación de visitas guiadas y tareas de prensa para la difusión institucional y de los talleres de la misma empresa.
- 2009: Coordinadora de **PURAPALABRA/ Talleres Culturales**, a cargo de las clases de los talleres de redacción literaria, y de periodismo.
Idem docencia, prensa y visitas guiadas para **Profesión + Auge**.
- 2010: Coordinadora y docente de los talleres de redacción literaria y periodística **PURAPALABRA**
Publicación de **“El libro de los Talleres, Vol. VIII”** con relatos de alumnos del taller, y su presentación en la **“36° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires”**, mayo 2010.
Publicación de **“El libro de los Talleres, Vol. X”**, presentado en noviembre de 2010.
- 2011: Taller Literario **PURAPALABRA**, a cargo de las clases de redacción literaria para niños, adultos y adolescentes.
Publicación de **“El libro de los Talleres, Vol. XIII”** con relatos de alumnos del taller, y su presentación en la **“37° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires”**, abril 2011.
Edición del **“El libro de los Talleres, Vol. XV”** con cuentos de alumnos del taller, presentado en diciembre 2011.
- 2012: Edición y publicación del libro **“Más de soles y lunas”**, de **Sara Landro**, para **PURAPALABRA/ Ediciones**. Presentación en la Sociedad Obstétrica, marzo 2012.
Publicación de **“El libro de los Talleres, Vol. XVIII”** con relatos de alumnos del taller, presentación, septiembre 2012 en el auditorio de la **Editorial Dunken**.
- 2013: Coordinadora y docente de **PURAPALABRA/ Taller Literario**, a cargo de las clases de narrativa para adultos, adolescentes y niños.
Publicación, diseño y edición integral del libro **“Antología 2013”** con relatos de los alumnos del taller literario, bajo el sello editorial propio **PURAPALABRA Ediciones**.

- 2014: Coordinación de los **Talleres literarios PURAPALABRA**, para niños, adolescentes y adultos.
Organización de las **Peñas Literarias** mensuales, actividad cultural que ofrece un espacio para compartir textos de autores y autoras reconocidos, y de alumnos del taller, en ensamble con música argentina y latinoamericana.
Edición integral, diseño y publicación de la **“Antología 2014”**, con relatos de los alumnos del taller.
- 2015: Periodista en **Radio Cooperativa**, a cargo de la columna semanal sobre literatura y actualidad editorial en el programa **Atando cabos** de **Luisa Valmaggia**,
Docente del **Taller Literario PURAPALABRA**.
Edición del libro de poesía: **Númenes** de **Luciano Melchiori**
- 2016: Coordinación de los talleres literarios y de periodismo **PURAPALABRA**
Edición editorial.
Coordinación de las peñas literarias.
Edición de la Antología 2016 de **PURAPALABRA**
- 2017: Coordinación de los talleres literarios y de periodismo **PURAPALABRA**
Edición del libro de poesía **Gipsy Jazz**, de **Sergio Varela**.
Edición de la Antología 2016 de **PURAPALABRA**
Edición del libro de relatos **El mundo de Nina**, de **Inés Monserrat**
- 2018: Idem años anteriores.